

Trio
partie de flûte
Valentin Villenave
mars 2003

Trio pour flûte, violoncelle et piano

Modéré (♩ = 72 - 84)

Flûte

ffffz

(gliss.)
espr.

pp < > (*poco*) *mp* > *pp* < *mp* (*poco*) *mp* $\overbrace{3}$

$\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ *(ten.)* *f* (*chaleureux*) *mf* >

mp < *pp* < > (*poco*) *mp* > *pp* > *pp* > *p* < > *mp* < > *f* (*chaleureux*) *mf* >

scherzando

mf > $\overbrace{3}$ *mf* | *p* < > *p* (*ten.*) *p* <

(très souple) *scherzando*

f $\overbrace{3}$ *p* < *mf* > $\overbrace{3}$ *p* < *mf* > *p* (*ten.*) *p* < *mf* *chaleureux* *f* *très soutenu*

Tempo giusto

$\overbrace{3}$ *mf* $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ *f* *dolce espressivo* *p* < > *f* *plein*

f *sempre* $\overbrace{3}$ *p* < > $\overbrace{3}$ *p* < > *mf* $\overbrace{3}$ *p* < > *mf* $\overbrace{3}$ < > *mp* *semplice*

(ten.)

ff *aigre* $\overbrace{3}$ *ff* *fff* (*douloureux*) (*molto*) *mp* > *plaintif*

Calme et étrange

p > $\overbrace{3}$ *p* *sempre* $\overbrace{3}$ *mp* > *p* > $\overbrace{3}$ *mp* >

poco < > (*poco*) $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$

p > $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ $\overbrace{3}$ *poco a poco cresc.*

Risoluto (♩ = 88 – 96)
 (ten.) (ten.) (ten., senza dim.) (simile)

V

76

ff (plein) *ff*

brillant (ten.) (ten.) **Presto (doppio tempo)** (♩ = 96 – 104)

84

ff *mf* < *f* < *ff* < *sffz* *f incisif*

(ten.) *scherzando leggero*

92

ff *mf* <

(ten.)

104

mp *mf* < > *mf*

Plus large (♩ = 104 – 112)

116

cresc. - - - *f*

(ten.) **Tempo primo** (♩ = 72 – 88)

125

f intense *fff*

dolce espr.

131

p *f*

(avec une grande douceur)

141

pp soutenu